

spring presentiment 第 11 回
ARICO YAMASHITA

Ristorante Azekura へ一歩足を踏み入るといつも一瞬言葉を失う。そこは3000坪の美しい庭の入口だ。続いて、歴史の堆積を物語る静謐漂う建物へ入るとまた別世界がはじまる。京都上賀茂の豊潤な食材、大胆と繊細が緩急のリズムで盛り込まれ野趣溢れる千歳シェフの料理は、研ぎ澄まされた直感が冴え渡り、眠っていた五感がむくむく目覚める。それはとても幸福なひと時。2月6日、バレンタインが近付きいよいよ春芽吹く季節、bitter & sweetな饗宴では、ただ今作曲しているフレッシュな一連の新曲、バレンタイン気分を盛り上げるドラマティックなオリジナル曲、もう一度恋に堕ちたくなる切なくロマンティックな響きを中心にお届けします。

Arico YAMASHITA profile

ピアニスト・コンポーザー。エフエム京都ラジオ番組DJ。2歳頃よりクラシックピアノを父の手ほどきで始める。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。 色々な音楽に興味を持ちチェンバロ、笙 [雅楽] タブラ [インド音楽] を学ぶ。1999年、辻仁成初監督映画『千年旅人』サウンドトラックCD『Kanata』でメジャーデビュー。その後映画『ほとけ』『フィラメント』TVドラマ『愛をください』の音楽に参加。 ソロCD他コンピCD『冷静と情熱のあいだ』『Image 2』等に参加。2007年、ベスト盤『bitter & sweet』をSONY・MUSIC・DIRECTより発売。2008年バンコク、2009年ザルツブルクで公演。2009年6月より毎週金曜日深夜1時間 α-STATION [エフエム京都] ラジオ番組『Arico ピーターズレストラン』でDJをはじめ、タイトル曲 & CM曲を手がける。2010年公開、辻仁成監督映画『ACACIA』に楽曲提供。現在、今春Open予定美術館の映像音楽を制作中。
 公式HP <http://www.soho-japan.co.jp/arico/>



- ◆地下鉄北山駅よりタクシーでワンメーター (約3分)
- ◆市バス4番 (河原町経由) 上賀茂豊田町下車 徒歩5分

A rico × Ristorante Azekura デイナーコンサート ~ bitter & sweet ~
京都 Kyoto Ristorante Azekura 春
 リストランテ アゼクラ

2011年 2月 6日 日曜日
 Open ~ 16:00 Live start ~ 16:30 dinner start ~ 18:00
 Live charge ~ 10,000 yen (special dinner & live)
 ~ 4,500 yen (live) ※ディナー終了時間は午後8時予定です。
 出演: Arico (ピアニスト & 作曲家)



主催:
 Ristrante Azekura
 協賛:
 株式会社アークコーポレーション
 株式会社ソーホー・ジャパン
 後援:
 エフエム京都 α-STATION
 日興文化協会

Ristorante Azekura
リストランテ アゼクラ
 京都市北区上賀茂岡本町30
 大田神社 東隣
 ☆ご予約・お問い合わせは
リストランテ アゼクラ
 tel.075-701-0162
<http://www.azekurakou.co.jp>

design: beiQuiri HARATA @ EDiX photography: sakura NAKAMURA

の
 予
 感